



Adresse administrative  
c/o Université de Bruxelles, CP 175  
Avenue Franklin Roosevelt, 50  
1050 Bruxelles

Compte bancaire : BE24-000-0026519-38  
BIC : BPOTBEB1  
T. : 02/650.24.97 – 650.24.86

## Chers Membres,

Voici la nouvelle série de conférence et visites auxquelles nous vous convions :

- le **vendredi 9 JANVIER 2015**, à 14H. Ceux d'entre vous qui ont assisté aux dernières conférences ont déjà reçu un premier écho, par Alain Dierkens et Michel Fourny, du chantier de fouilles entrepris depuis le mois de septembre au cœur de **L'Îlot Sacré** par le CReA-Patrimoine de l'U.L.B. en association avec notre Société et pour le Service public régional de Bruxelles. Nous vous proposons une visite de fouilles en cours. Visite gratuite. Prière de s'inscrire avant le 23 décembre.

- le **jeudi 15 JANVIER**, à 14H, au **Musée Charlier** (Avenue des Arts 16, 1210 Saint-Josse-ten-Noode), visite commentée de l'exposition « **La famille d'artistes Cluysenaar. Nouvelles acquisitions par donation** ». Cinq générations d'artistes sont évoquées à la faveur d'un don récent de peintures et de sculptures au Musée, complété par une sélection d'œuvres, de documents et d'objets prêtés par la famille, par la Fondation John Cluysenaar et par des collections publiques.  
Prix de la visite, entrée incluse : 9 €. Prière des'inscrire avant le 7 janvier.

- le **mardi 27 JANVIER 2015**, à 18H15, à l'**Auditorium Conservart** (Chaussée d'Alseberg, 985), conférence de **Sandrine SMETS** (Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire à Bruxelles) : « **Créer sous le feu. Les artistes officiels de l'armée belge dans la Grande Guerre (1914-1918)** ». Mobilisés ou volontaires, de nombreux artistes belges servent sous les armes dès 1914. Très tôt, l'armée constate l'utilité de leur savoir-faire dans la stratégie militaire, pour l'observation et le camouflage. Quelle que soit leur appartenance régimentaire, ils continuent à créer pendant les accalmies ou les moments de repos. Certains auront la chance de devenir artistes officiels de l'armée belge. Outre l'histoire et l'organisation de la « section artistique de l'armée belge », la conférence présentera leur production artistique et en resituera le contexte de création. Elle montrera les motivations des artistes, d'une part, les fonctions et missions de leur art, d'autre part. Enfin, elle s'interrogera sur l'expérience de guerre faite par les artistes et son influence sur leur pratique artistique.

- le **jeudi 12 FÉVRIER**, à 14H, aux **Musées Royaux d'Art et d'Histoire** (Parc du Cinquantenaire 10), visite guidée de l'exposition « **Lascaux** ». La grotte découverte en 1940 est fermée au public depuis 1963 pour des raisons de conservation. L'exposition itinérante, qui a connu un énorme succès aux États-Unis et au Canada, présente une reproduction scientifique grandeur nature de deux parties des ramifications de Lascaux peu connues du grand public car absentes de la reconstitution « Lascaux2 » ouverte à Montignac en 1983 : la Nef centrale et le Puits. Outre cette copie à l'identique des célèbres peintures rupestres, classées Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco, l'exposition rassemble des photographies, films, archives inédites ainsi qu'une maquette de l'ensemble de la grotte à l'échelle 1/10<sup>e</sup>. Parmi les technologies visuelles les plus modernes utilisées, un éclairage à base de lumière noire permet de découvrir toutes les gravures sous-jacentes aux peintures, invisibles en temps normal. L'exposition est aussi enrichie d'une présentation du Paléolithique en Belgique, résultat d'une collaboration entre les MRAH et le Muséum des Sciences naturelles.  
Prix de la visite, entrée incluse : 14 €. Prière des'inscrire avant le 29 janvier.

**Michel ROTTIERS**  
Secrétaire Général

**Alain DIERKENS**  
Président

Avec le soutien de la Ville de Bruxelles

